

Ident-Nr.: 54120 (AF)
Ident-Nr.: 58120 (AFD)

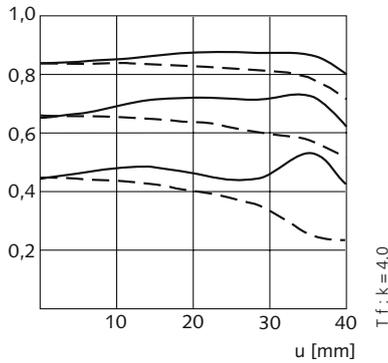
Die ideale Porträtbrennweite

Das neue AF/AFD Tele-Apogon ist mit seinen 150mm Brennweite das klassische Porträtobjektiv im 6x6-Mittelformat. Die Brennweite umfasst etwa die zweifache Formatdiagonale und liefert somit die ideale Perspektive für klassische Porträts mit Kopf und Schulter. Darüber hinaus eignet es sich hervorragend für formatfüllende Ausschnitte oder Details aus etwas größerer Entfernung. Das AF/AFD Tele-Apogon ist ein sehr handliches Objektiv, mit dem auch ohne Probleme aus der freien Hand fotografiert werden kann. Exzellente Abbildungsleistung auch im Nahbereich durch „Floating Element“. Dank der PQS-Technik ist dieses Objektiv bis zu 1/1000 sek. blitzsynchronisiert.

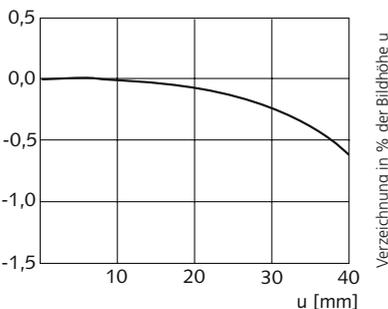
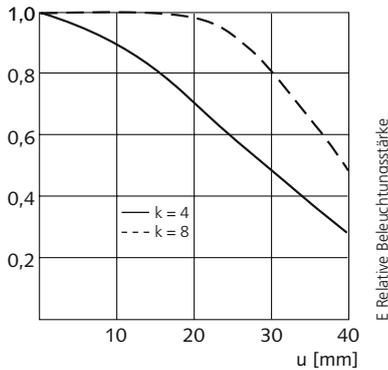
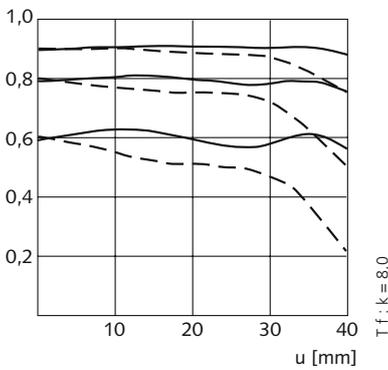
Die PQ und PQS-Objektive sind das Ergebnis modernster Objektivkonstruktionen, innovativer Technologien und einer permanenten Optimierung.

Alle Objektive arbeiten mit der von Rolle entwickelten einzigartigen Direct-Drive-Technik. Dabei werden die Blenden- und Verschlusslamellen im Objektiv von zwei Linearmotoren angetrieben und vom Mikrocomputer der Kamera mit höchster Präzision in 1/3 Stufen gesteuert und kontrolliert. Die Übertragung der Steuerimpulse zwischen Kamerabody und Objektiv erfolgt über eine 10polige vergoldete Kontaktleiste, reibungslos, verschleißfrei und mit hoher Geschwindigkeit. Alle Wechselobjektive zum Rolleiflex 6000-System repräsentieren eine Objektivgeneration der Extraklasse die neben der Lichtstärke auch noch über den ganzen Verschlusszeitenbereich blitzsynchronisiert sind.

AF/AFD Tele-Apogon 4/150mm HFT PQS



— radial
- - tangential



z = 56 μ	4	5,6	8	11	16	22
∞	∞ ↓ 95,00	∞ ↓ 67,90	∞ ↓ 47,60	∞ ↓ 34,60	∞ ↓ 23,80	∞ ↓ 17,40
15 m	17,70 ↓ 13,00	19,10 ↓ 12,30	21,70 ↓ 11,50	26,10 ↓ 10,50	39,30 ↓ 9,30	102,0 ↓ 8,15
7 m	7,52 ↓ 6,54	7,76 ↓ 6,38	8,14 ↓ 6,15	8,66 ↓ 5,88	9,72 ↓ 5,48	11,40 ↓ 5,07
5 m	5,26 ↓ 4,77	5,37 ↓ 4,68	5,54 ↓ 4,56	5,77 ↓ 4,41	6,21 ↓ 4,19	6,84 ↓ 3,95
3,5 m	3,62 ↓ 3,39	3,67 ↓ 3,35	3,75 ↓ 3,29	3,85 ↓ 3,21	4,03 ↓ 3,10	4,27 ↓ 2,97
2,5 m	2,56 ↓ 2,45	2,58 ↓ 2,42	2,62 ↓ 2,39	2,66 ↓ 2,36	2,74 ↓ 2,30	2,85 ↓ 2,23
2 m	2,03 ↓ 1,97	2,05 ↓ 1,95	2,07 ↓ 1,93	2,10 ↓ 1,91	2,15 ↓ 1,87	2,21 ↓ 1,83
1,7 m	1,72 ↓ 1,68	1,73 ↓ 1,67	1,75 ↓ 1,65	1,77 ↓ 1,64	1,90 ↓ 1,61	1,94 ↓ 1,58
1,47 m	1,48 ↓ 1,46	1,49 ↓ 1,45	1,50 ↓ 1,44	1,52 ↓ 1,43	1,54 ↓ 1,42	1,58 ↓ 1,39

Technische Daten

Tatsächliche Brennweite (f'):
145,8 mm

Anzahl der Elemente:
5 Linsen, 5 Glieder

Blendenbereich:
4 – 22

SEP (Lage der Eintrittspupille):
42,3 mm

S'F' (Distanz F' – letzter Linsensch.):
80,1 mm

Entfernungseinstellung:
1,47 m – ∞

Zeitenbereich:
30 s – 1/1000 s

Max. Durchmesser:
95 mm

Maximale Länge:
114 mm

SF (Distanz F – 1. Linsensch.):
116,1 mm

Filtergröße:
Bajonett VI

S'AP (Lage der Austrittspupille):
– 54,1 mm

Bildwinkel diag./horiz.:
29°/21°

Gewicht:
890 g

